

Boulez

100

Hiroaki OOI
Piano Recital

5:30 PM, Thu, Sept 18, 2025
Toyosu Civic Center Hall

Hiroaki OOI

音楽院時代の未出版の野心的習作から、
戦後前衛音楽の扉を開いた初期傑作群を
経て最晩年の帰趨まで、
ブーレーズ創作史の全貌を辿る4時間の旅

大井浩明 ピアノリサイタル

ピエール・ブーレーズ全ピアノ作品による（生誕100周年記念）

客演：浦壁信二 東京音楽大学
特任教授 / 神田寛明 NHK交響楽団
首席フルート奏者

ピエール・ブーレーズ (1925-2016) :

《左手のための主題と変奏》 (1945、日本初演)

《3つの^{ブサルモディ}頌歌》 (1945、日本初演)

《前奏曲、トッカータとスケルツォ》

(1944/45、日本初演)

《12の^{パレオン}徒書》 (1945)

《フルートとピアノのためのソナチネ》 (1946)

《第1ソナタ》 (1946)

《第2ソナタ》 (1947)

《構造 第1巻》 (1951/52)

《第3ソナタ》 (1956/57)

《構造 第2巻》 (1961)

《下書き断片》 (1987)

《^{アンソロジー}内挿節》 (1994/2001)

《日めくりの一頁》 (2005)

2025年9月18日(木) 17:30 開演 開場 17:00

豊洲シビックセンターホール 有楽町線・豊洲駅
徒歩2分

全自由席：一般 5,000円 / 学生 3,000円 チケットはteketで
<https://teket.jp/10893/53339> QRコード↓

主催 / お問い合わせ：アートアンドメディア株式会社 <https://artandmedia.com>

後援：在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランス

助成：アーツカウンシル東京〔東京芸術文化創造発信助成（単年助成）〕芸術創造活動

協力：パウル・ザッハー財団 ブーレーズ継承財団 デュラン社 (Éditions Durand)

タカギクラヴィア株式会社

AMBASSADE
DE FRANCE
AU JAPON
*Liberté
Égalité
Fraternité*

INSTITUT
FRANÇAIS
アンスティチュ・フランス

ARTS
COUNCIL
TOKYO

teket

