

Schubertiade von Zeit zu Zeit

シューベルトの時の時（全5回公演）

大井 浩 明

フォルテピアノ

使用楽器 ヨハン・クレーマー (Johann Krämer) 製作

(1825年ウィーン、80鍵、4本ペダル、430Hz) [タカギクラヴィア(株)所蔵]

【第1回公演】

2023年11月10日（金） 19時開演（18時半開場）

F. シューベルト 《クラヴィアソナタ第13番イ長調 D 664》(1819)
《幻想曲ハ長調「さすらい人」 D 760》(1822)
《クラヴィアソナタ第17番ニ長調「ガスタイナー」 D 850》(1825)
杉山洋一 (1969-) 《委嘱新作初演》(2023)

【第2回公演】

2023年12月8日（金） 19時開演（18時半開場）

F. シューベルト 《4つの即興曲 D 899》(1827)
《クラヴィアソナタ第14番イ短調（「大ソナタ第1番」） D 784》(1823)
《クラヴィアソナタ第18番ト長調「幻想曲」 D 894》(1826)
横島浩 (1961-) 《委嘱新作初演》(2023)

【第3回公演】

2024年1月19日（金） 19時開演（18時半開場）

F. シューベルト 《4つの即興曲 D 935》(1827)
《クラヴィアソナタ第15番ハ長調「レリーク」 D 840》(1825/2017)
[M. フィニッシーによる補筆完成版／日本初演]
《クラヴィアソナタ第19番ハ短調 D 958》(1828)
小林純生 (1982-) 《委嘱新作初演》(2023)

【第4回公演】

2024年2月16日（金） 19時開演（18時半開場）

F. シューベルト 《3つのクラヴィア曲 D 946》(1828)
《クラヴィアソナタ第16番イ短調 D 845》(1825)
《クラヴィアソナタ第20番イ長調 D 959》(1828)
南聡 (1955-) 《委嘱新作初演》(2024)

【第5回公演】

2024年3月22日（金） 19時開演（18時半開場）

F. シューベルト 《楽興の時 D 780》(1823/28)
《クラヴィアソナタ第21番変ロ長調 D 960》(1828)
F. シューベルト／M. フィニッシー (1946-) 《ソナタ断章 D769a》(1823/2024、世界初演)
近藤譲 (1947-) 《ペルゴラ》(1994/2024、ピアノ独奏版初演)

[使用エディション：新シューベルト全集 (1984/2023)]

松涛サロン (東京都渋谷区松涛 1-26-7) 4,000円 (全自由席) 3公演パスポート 11,000円 5公演パスポート 18,000円

お問い合わせ poc@artandmedia.com (アートアンドメディア株式会社)

後援 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)

助成 公益財団法人文化財保護・芸術研究助成財団
公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 [東京芸術文化創造発信助成]



NOMURA 野村財団