

POC

先駆者たち



LES PRÉDÉCESSEURS III

大井浩明 (ピアノ)

会場：松涛サロン

(東京都渋谷区松濤 1-26-4)
JR 渋谷駅徒歩 8 分、井の頭線神泉駅徒歩 3 分

[使用楽器] 1912 年製 NY スタインウェイ 〈CD75〉

ポック (POC) # 4 7 2022 年 11 月 11 日 (金) 19 時開演 (18 時半開演)

アルベニス「イベリア」

- 平野弦 (1968-) : 委嘱新作初演 (2022)
- ルーク・ヴァース (1965-) : 委嘱新作初演 (2022)
- フランシスコ・ゲレロ (1951-1997) : 《オプス・ウノ・マヌアル》(1976/81、東京初演)
- イサク・アルベニス (1860-1909) : 《イベリア》(1905/08、全 12 曲)

Isaac Albéniz

ポック (POC) # 4 8 2022 年 12 月 2 日 (金) 19 時開演 (18 時半開場)

ドビュッシー・その 1

- 永野英樹 (1968-) : 委嘱新作初演 (2022)
- ブルーノ・カニーノ (1935-) : 《カターロゴ第 2 番 (怒りの日?)》(委嘱初演、2022)
- クロード・ドビュッシー (1862-1918) : 《映像 第 1 集》(1905)、《同 第 2 集》(1907)、《24 の前奏曲集》(1909/13)

Claude Debussy 1

ポック (POC) # 4 9 2023 年 1 月 27 日 (金) 19 時開演 (18 時半開場)

ドビュッシー・その 2

- 野平一郎 (1953-) : 《間奏曲第 6 番「ジャズの彼方へ Au delà du Jazz」》(2008/2022、改訂版初演)
- ベツィ・ジョラス (1926-) : 《ソナタのための B》(1973、日本初演)
- クロード・ドビュッシー (1862-1918) : 《版画》(1903)、《仮面》(1904)、《喜びの島》(1904)、《子供の領分》(1906/08)、《12 のエチュード集》(1913/15)

Claude Debussy 2

ポック (POC) # 5 0 2023 年 2 月 18 日 (土) 19 時開演 (18 時半開場)

ラヴェル傑作撰

- 浦壁信二 (1969-) : 委嘱新作初演 (2023)
- モーリス・ラヴェル (1875-1937) : 《水の戯れ》(1901)、《鏡》(1904/05)、《夜のガスパール》(1908)、《高雅で感傷的なワルツ》(1911)、《クーブランの墓》(1914-17)、《スペイン狂詩曲》(1908/1923) [K. ソラブリ編独奏版、世界初演]

Maurice Ravel

ポック (POC) # 5 1 2023 年 3 月 17 日 (金) 19 時開演 (18 時半開場)

ロシア・アヴァンギャルド類聚

- ジョナサン・パウエル (1969-) : 委嘱新作初演 (2023)
- N.A. ロスラヴェツ (1881-1941) : 3 つの練習曲 (1914) / ソナタ第 2 番 (1916)
- A.V. スタンチンスキー (1888-1914) : ソナタ第 2 番 (1912)
- S.Y. フェインベルク (1890-1962) : ソナタ第 3 番 Op.3 (1917)
- N.B. オブーホフ (1892-1954) : 2 つの喚起 (1916)
- A.-V. ルリエー (1892-1966) : 2 つの詩曲 Op.8 (1912) / 統合 Op.16 (1914) / 架空のフォルム (1915)
- B.M. リャトシンスキー (1895-1968) : ピアノソナタ第 1 番 Op.13 (1924)
- A.V. モソロフ (1900-1973) : 2 つの夜想曲 Op.15 (1926)、
交響的エピソード「鉄工場」Op.19 (1927/2021) [米沢典剛によるピアノ独奏版、世界初演]

Avant-Gardes Russes

4,000 円 (全自由席)

お問い合わせ poc@artandmedia.com (アートアンドメディア株式会社)

助成 NOMURA 野村財団 後援 (一社) 全日本ピアノ指導者協会 [PTNA]